

# Masterstudiengang Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte

## Studienplan

| MODUL  |   | LEHRVERANSTALTUNG   |    | ECTS |    |
|--|---|---|----|------|----|
| 1. Fachsemester  |   |   |    |      | 30 |
| P 1  | Mastermodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte I    | Formen und Bereiche individueller und gruppenspezifischer Repräsentation in Spätantike und Byzanz | 12 | 18   |    |
|  |   | Staat, Gesellschaft und Repräsentation in Spätantike und Byzanz                                   |    |      |    |
| P 2  | Mastermodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte II   | Darstellungs- und Repräsentationsformen in Spätantike und Byzanz                                  | 6  |      |    |
|  |   | Exkursion   |    |      |    |
|  |   | Vortragsreihe   |    |      |    |
| Option 1: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 - WP 8 sind 12 ECTS zu erbringen.                      |   |   |    | 12   |    |
| WP 1   | Themenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte I    | Quellenkundliches Tutorium 1  | 12 |      |    |
|  |   | Repräsentationsräume in Spätantike und Byzanz   |    |      |    |
| WP 2   | Methodenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte I  | Forschungsperspektiven Spätantiker und Byzantinischer Kunstgeschichte 1                           | 6  |      |    |
| WP 3   | Methodenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte II | Theorien und Konzepte Spätantiker und Byzantinischer Kunstgeschichte 1                            | 6  |      |    |
| WP 4/I   | Latein I  |   | 6  |      |    |
| WP 5/I   | Altgriechisch I   |   | 6  |      |    |
| Option 2: Aus dem Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich sind 12 ECTS zu erbringen. |   |   |    | 12   |    |
| 2. Fachsemester  |   |   |    |      | 30 |
| P 3  | Mastermodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte III  | Intention, Wirkung und Wahrnehmung von Bildern in Spätantike und Byzanz                           | 12 | 18   |    |
|  |   | Politische, religiöse und soziale Strukturen sowie ihre Darstellung in Spätantike und Byzanz      |    |      |    |
| P 4  | Mastermodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte IV   | Bilder und ihre Deutung in Spätantike und Byzanz  | 6  |      |    |
|  |   | Exkursion   |    |      |    |
|  |   | Vortragsreihe   |    |      |    |

|  |  |   |    |    |     |
|--|--|---|----|----|-----|
| Option 1: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 - WP 8 sind 12 ECTS zu erbringen.                      |  |   |    | 12 |     |
| WP 4/II  | Latein II  |   | 6  | 12 |     |
| WP 5/II  | Altgriechisch II   |   | 6  |    |     |
| WP 6   | Themenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte II    | Quellenkundliches Tutorium 2  | 12 |    |     |
|  |  | Darstellungsformen in Spätantike und Byzanz                             |    |    |     |
| WP 7   | Methodenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte III | Forschungsperspektiven Spätantiker und Byzantinischer Kunstgeschichte 2 | 6  |    |     |
| WP 8   | Methodenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte IV  | Theorien und Konzepte Spätantiker und Byzantinischer Kunstgeschichte 2  | 6  |    |     |
| Option 2: Aus dem Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich sind 12 ECTS zu erbringen. |  |   |    | 12 |     |
| 3. Fachsemester  |  |   |    |    | 30  |
| P 5  | Mastermodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte V     | Selbstwahrnehmung und Außenwahrnehmung in Spätantike und Byzanz         | 12 | 18 |     |
|  |  | Kultur und Siedlungsräume in Spätantike und Byzanz                      |    |    |     |
| P 6  | Mastermodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte VI    | Politisches, soziales und religiöses Leben in Spätantike und Byzanz     | 6  |    |     |
|  |  | Exkursion   |    |    |     |
|  |  | Vortragsreihe   |    |    |     |
| Aus den Wahlpflichtmodulen WP 9 - WP 12 sind 12 ECTS zu erbringen                                |  |   |    | 12 |     |
| WP 9   | Themenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte III   | Quellenkundliches Tutorium 3  | 12 |    |     |
|  |  | Kunst, Architektur und Persönlichkeiten in Spätantike und Byzanz        |    |    |     |
| WP 10  | Methodenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte V   | Forschungsperspektiven Spätantiker und Byzantinischer Kunstgeschichte 3 | 6  |    |     |
| WP 11  | Methodenmodul Spätantike und Byzantinische Kunstgeschichte VI  | Theorien und Konzepte Spätantik-Byzantinischer Kunstgeschichte 3        | 6  |    |     |
| WP 12  | Praktikum  | Berufsvorbereitendes Praktikum  | 6  |    |     |
| 4. Fachsemester  |  |   |    |    | 30  |
|  | Master-Abschlussmodul  |   | 30 |    |     |
|  | Gesamt   |   |    |    | 120 |